



II JORNADAS DE MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

18 y 19 de FEBRERO
2008

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA

entrada libre hasta completar el aforo

IUNES 18

audición cOMENTADA 01

BREVE HISTORIA DE LA MÚSICA
ELECTROACÚSTICA A CARGO
DEL PROFESOR JESÚS ORTIZ

Sala Falla, de 10:00 a 12:00

eNCUENTRO aBIERTO 01

ENCUENTRO-COLOQUIO CON PROFESORES/AS
DE LAS ASIGNATURAS RELACIONADAS
CON NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LOS
CUATRO CONSERVATORIOS SUPERIORES ANDALUCES

Sala Falla, de 12:00 a 14:00

demostración de hardware y software musical EDIROL ROLAND

Sala Falla, de 16:00 a 18:00

cONCIERTO multimedia 01

MUESTRA DE OBRAS DE PROFESORES/AS Y
ALUMNOS/AS DE LOS CONSERVATORIOS SUPERIORES
DE CÓRDOBA, GRANADA Y SEVILLA

Sala Falla, 18:00

mARTES 19

eNCUENTRO cON... 01

CLASE ABIERTA CON
GREGORIO JIMÉNEZ PAYÁ

Sala Falla, de 10:00 a 12:00

cONFERENCIA

A CARGO DE GREGORIO JIMÉNEZ PAYÁ

Sala Falla, de 12:00 a 13:00

presentación de IA AMEE

A CARGO DE SU PRESIDENTE,
GREGORIO JIMÉNEZ PAYÁ

Sala Falla, de 13:00 a 14:00

cONCIERTO multimedia 02

MUESTRA DE OBRAS DE COMPOSITORES/AS
RESIDENTES EN MÁLAGA

Sala Falla, de 16:00 a 18:00

tiENES IA pALABRA 02

ENCUENTRO-COLOQUIO ENTRE PROFESORES/AS Y
ALUMNOS/AS DE LAS ASIGNATURAS
RELACIONADAS CON NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MÁLAGA)

Sala Falla, de 18:00 a 20:00

cONCIERTO MULTIMEDIA 01
MUESTRA DE OBRAS DE PROFESORES, PROFESORAS,
ALUMNAS Y ALUMNOS DE LOS CONSERVATORIOS
SUPERIORES DE CÓRDOBA, GRANADA Y SEVILLA
Sala Falla, día 18 a las 18:00

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE SEVILLA

Sin título
Asier Borroeta de Albónigo-Chindurza

Variaciones sobre armónicos de piano
Claudio Ruiz Muriel

Homenaje a Rafael Alberti
Manuel Jesús Contreras Suárez

Oiseaux X3
Juan M^a Gómez Márquez

Senoicatum
Alberfo Carretero Aguado

Soliloquio
Manuel Delgado

Prolongaciones
Antonio J. Flores

Juan Manuel Busto, Álvaro Ariza y Jesús Núñez, saxofones

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE CÓRDOBA

El viaje discreto
1. Luna y Panorama de los insectos
2. Reclamos
3. Último Tren
Juan de Dios García Aguilera

Cuatro instrumentos
Álvaro Maroto Conde

Soledad
Miguel Caro

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE GRANADA

Autoparaphrasis nach Átanos
José López Montes

De barro
Rafael Liñán

II Futurismo (Feedback)
Pedro Guajardo

cONCIERTO MULTIMEDIA 02
MUESTRA DE OBRAS DE COMPOSITORES Y
COMpositorAS RESIDENTES EN MÁLAGA
Sala Falla, día 19 a las 16:00

PRIMERA PARTE

Sicut fontes
Reyes Oteo Fernández

El jardín de las delicias
Reyes Oteo Fernández

SEGUNDA PARTE

Resonancia magnética
Francisco Javier Trabalón Ruíz

Eggeling Diagonal 1
Jesús Ortiz

Campus stellae
José Ramón Valiño Cabrerizo

El nudo
Diana Pérez Custodio

Dicen que la India es más grande que el mundo
José Antonio Ariza Rodríguez

100. Homenaje a Ligeti
Luis Torres Mancilla

Cronos
Isabel Royán González

Adi Shakti
Ignacio Pecino Rodríguez

Vértice (sentencias, intenciones y palabras)
Pedro Barrientos Duque

Reyes Oteo Fernández, electroacústica en vivo
Alicia Molina, soprano
Jorge Francés, flauta
José Francés, fliscorno